

» a cura di Maurizio Piccoli

STUDI DIDATTICI PER CHITARRA JAZZ

FILIPPO DACCÒ
EDIZIONI **CURCI**
€ 39,00

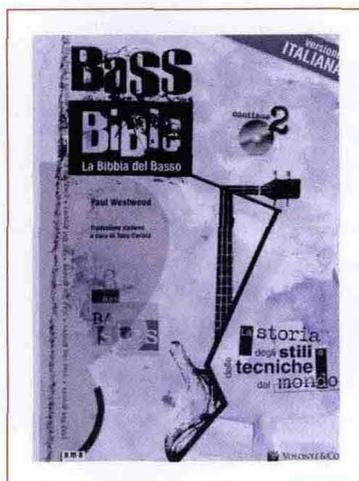


Con accluso DVD ecco una "Bibbia" classica redatta dal grande chitarrista (e trombonista) scomparso qualche anno fa. Didatta di elevata caratura, sempre pronto ad accogliere le nuove metodologie e a fonderle con tutto il buono della tradizione, Filippo Daccò ha saputo in questo lavoro riversare tutta la chiarezza di cui era capace anche quando si è trattato di affrontare temi importanti e di approfondimento. Certo il percorso proposto non è dei più facili ma, grazie all'accompagnamento del DVD (contente le registrazioni di tutti i cinquanta studi proposti e degli esempi), alla progressività degli esercizi e

alla chiarezza espositiva, le tante mete che si possono raggiungere sono gratificanti e illuminanti. Molto utile si rivela anche l'appendice impreziosita com'è con alcune annotazioni di teoria, di armonia e interessanti applicazioni allo strumento. Ottima la qualità delle registrazioni.

BASS BIBLE

PAUL WESTWOOD
EDIZIONI **CURCI**
€ 34,90



Traduzione italiana a cura di Tony Corizia di questa "Bibbia" sottotitolata "La storia degli stili e delle tecniche dal mondo". In breve, un giro del globo bassistico organizzato dall'agenzia Westwood! In 288 pagine, 2 Cd e alcuni capitoli il famoso Paul (personaggio di spicco in molti settori della musica) ci offre le sue "portate" musicali. Il Libro Primo affronta le tecniche di base, scale, arpeggi e improvvisazione. Nel libro secondo presenta i groove di base, il Blues e il R&B, il soul, il rock

e i bassisti (con le loro linee di basso più caratteristiche o quelle del genere musicale che rappresentano) Jamerson e la Motown, Rainey e l'Atlantic, James Brown e il Funk, Stanley Clarke e la sua unicità. Ampi capitoli su basso e musica latina, basso e Africa (anche Oriente). Si finisce con lo Slap (Graham e King), il fretless (Pastorius), armonici naturali, linee jazz e progressive. Da non perdere! Super.